

**2023/2024**

**MODUL AJAR**

**BAB I : SEJARAH DAN FUNGSI TARI**

**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**

Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

PENYUSUN

NIP

KELAS/PASE

: ADMIN GURUBANTU.COM

: -

: VII / D

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**MODUL AJAR**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |
| --- |
| **INFORMASI UMUM** |

|  |  |
| --- | --- |
| **identitas** | **IDENTITAS MODUL** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Ganjil |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 16 JP (8 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Tari) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir Dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **KOM** | **KOMPETENSI AWAL** |

* Mampu menjelaskan sejarah dan fungsi tari tradisional di Indonesia.
* Menyebutkan periodisasi sejarah tari di Indonesia.
* Menjelaskan ciri-ciri tari dari setiap periodisasi sejarah tari di Indonesia.
* Mengidentifikasi fungsi tari tradisional di Indonesia.
* Membuat deskripsi tentang sejarah dan fungsi tari tradisional Indonesia.

|  |  |
| --- | --- |
| **download** | **SARANA DAN PRASARANA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Gawai | 4. | Buku Teks | 7. | Handout materi |
| 2. | Laptop/Komputer PC | 5. | Papan tulis/White Board | 8. | Infokus/Proyektor/Pointer |
| 3. | Akses Internet Gurubantu.com | 6. | Lembar kerja | 9. | Referensi lain yang |

|  |  |
| --- | --- |
| **301-3017370_training-training-and-development-png** | **MODEL PEMBELAJARAN** |

*Project Based Learning* (PBL) terintegrasi pembelajaran berdiferensiasi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **508-5084521_download-female-profile-icon-png-clipart-computer-icons-removebg-preview** | **PROFIL PELAJAR PANCASILA** |  | **kisspng-how-to-study-in-college-study-skills-computer-icon-5af6296c179804** | **TARGET PESERTA DIDIK** |
|  | 1. Beriman dan bertakwa kepada Tuhan yang maha Esa 2. Bergotong royong, Mandiri, Bernalar Kritis, dan Kreatif |  |  | Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. |

|  |
| --- |
| **KOMPETENSI INTI** |

|  |
| --- |
| 1. **TUJUAN PEMBELAJARAN** |

* Peserta didik mampu menjelaskan sejarah dan fungsi tari tradisional di Indonesia.
* Peserta didik menyebutkan periodisasi sejarah tari di Indonesia.
* Peserta didik menjelaskan ciri-ciri tari dari setiap periodisasi sejarah tari di Indonesia.
* Peserta didik mengidentifikasi fungsi tari tradisional di Indonesia.
* Peserta didik membuat deskripsi tentang sejarah dan fungsi tari tradisional Indonesia.

|  |
| --- |
| 1. **PEMAHAMAN BERMAKNA** |

* Mampu mengamati tari tradisional Indonesia baik secara langsung ataupun melalui media audiovisual, serta membaca berbagai bahan referensi untuk mencari informasi tentang latar belakang seni tari tradisional Indonesia. Dimulai sejak zaman prasejarah, Hindu, Buddha, Islam, kolonial, kemerdekaan sampai di zaman pasca kemerdekaan saat ini. Berbagai jenis tari yang dilahirkan dari zaman prasejarah hingga saat ini, memiliki fungsi yang berbeda untuk masyarakatnya.

|  |
| --- |
| 1. **PERTANYAAN PEMANTIK** |

1. **Pertanyaan Pemantik Pembelajaran**

* Apa yang kalian ketahui tentang seni tari di Indonesia?
* Bagaimana perkembangan sejarah dan fungsi tari di Indonesia?

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Ganjil |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 16 JP (8 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Tari) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir Dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

| ***Pertemuan Ke-1*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | * Guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok kecil. Dalam pembagian kelompok ini, guru harus membagi kelompok secara heterogen. * Guru memperlihatkan beberapa foto tari tradisional yang memiliki kemiripan antar daerah, seperti tari zapin Sumatra, tari Zapin Kepulauan Riau, dan tari Zapin Kalimatan. Selanjutnya memperlihatkan tari yang memiliki kemiripan dengan negara lain. Sebagai contoh, guru dapat memperlihatkan foto aksesoris tari atau pakaian khas Cina dengan kostum tari Betawi. Aksesoris Tari Gending Sriwijaya (Palembang) dengan tari dari negara Thailand, dan sebagainya. Kegiatan ini perlu dilakukan untuk membangkitkan keterampilan berpikir kritis peserta didik, serta menumbuhkan rasa keingintahuan peserta didik tentang sejarah tari tradisional Indonesia. * Guru menugaskan setiap kelompok untuk menganalisis : * Latar belakang adanya kemiripan tari tradisi antar daerah di Indonesia ataupun dengan negara lain * Kapan tari ada di Indonesia, dan * Bagaimana perkembangan tari Indonesia * Guru menugaskan peserta didik untuk mengamati berbagai jenis tari melalui tayangan audiovisual yang ditayangkan guru di depan kelas, sebagai salah satu sumber informasi tentang sejarah tari, lalu menugaskan peserta didik untuk mencari infromasi dari berbagai sumber agar mendapatkan informasi yang lengkap dan akurat. * Guru mempersilahkan peserta didik untuk berdiskusi, dan memberikan batasan waktu untuk melakukan diskusi, dan mengontrol jalannya diskusi di setiap kelompok. * Guru melakukan penilaian proses diskusi dengan lembar observasi. * Guru meminta setiap ketua kelompok untuk menyampaikan/mempresentasikan hasil diskusinya. Guru sebaiknya memberikan pujian pada setiap penampilan kelompok. * Guru menampilkan judul-judul berita tentang kesenian Indonesia yang pernah diklaim negara lain dan meminta tanggapan peserta didik terkait berita yang ditayangkan. Sebagai referensi, berita dapat diakses melalui : https:// www.liputan6.com/citizen6/ read/2156339/8-warisan-budaya-indonesia-yang-pernah-diklaim-malaysia Dan https: //www.cnnindonesia.com/hiburan/20171005084029-241-246243/indonesia-kumpulkan-bukti-kuda-lumping-yang-diklaim-malaysia. * Kegiatan ini dilakukan, untuk menumbuhkan rasa memiliki terhadap karya seni tari tradisional, sehingga diharapkan peserta didik menjadi termotivasi untuk mempelajari seni tari. |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Ganjil |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 16 JP (8 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Tari) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir Dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

| ***Pertemuan Ke-2*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | * Guru meminta peserta didik untuk duduk sesuai dengan kelompok pada pertemuan sebelumnya. * Guru menugaskan setiap kelompok untuk membuat pertanyaan yang akan diajukan pada kelompok lain terkait sejarah tari tradisional Indonesia. * Guru meminta masing-masing kelompok mengirimkan perwakilan kelompoknya untuk mengucapkan salam dan menyampaikan beberapa pertanyaan pada salah satu kelompok yang dituju * Guru memberikan waktu pada setiap kelompok untuk menjawab pertanyaan dari kelompok lain. * Guru meminta perwakilan kelompok untuk membacakan jawaban kelompoknya dengan lantang, lalu kelompok yang memberi pertanyaan menanggapi jawaban tersebut. * Guru memberikan kesempatan peserta didik untuk bertanya * Guru memberikan pendalaman materi sejarah tari dengan bantuan media visual, seperti slide presentasi dan foto-foto terkait materi sejarah tari. * Guru menugaskan setiap kelompok untuk membuat deskripsi tentang sejarah tari tradisional di Indonesia dalam bentuk poster. |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Ganjil |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 16 JP (8 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Tari) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir Dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

| ***Pertemuan Ke-3*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | * Guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok secara heterogen, dengan mempertimbangkan keseimbangan kompetensi anggota kelompok * Guru memberikan arahan pada peserta didik, untuk mendiskusikan fungsi tari dan ciri-ciri tari pada setiap video yang disaksikan dan menuliskannya pada lembar kerja. * Guru memperlihatkan video–video tari yang berfungsi sebagai upacara/ritual, hiburan, pertunjukan, dan sajian wisata, tanpa memberitahu peserta didik tentang fungsi tari yang akan disaksikan. Sebagai referensi guru dapat memperlihatkan video-video tari yang dapat diakses pada akun *youtube*   **Tari Ritual**   * MDL Chanel (Film Dokumenter Budaya Nasional, Produksi BPNB-Bali, Video dapat diakses pada link https://youtu.be/ MTD3j\_Ub1tw   **Tari Ritual**   * Balai Besar Pengembangan Penjaminan Mutu Pendidikan Vokasi Seni dan Budaya   **Tari Pertunjukan**   * BPNB D.I (Balai Pelestarian Niali Budaya D.I Yogyakarta) * Balai Besar Pengembangan Penjaminan Mutu Pendidikan Vokasi Seni dan Budaya   **Tari Pariwisata**   * Balai Konservasi BorobudurCandi Borobudur, Candi Mendut, candi Pawon. https://youtu.be/4QxEcWAm288 * Setelah peserta didik selesai berdiskusi, guru meminta perwakilan tiap kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusinya. Lalu guru memberikan penguatan dan pendalaman terhadap hasil diskusi setiap kelompok. * Setelah peserta didik selesai berdiskusi, guru meminta perwakilan tiap kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusinya. Lalu guru memberikan penguatan dan pendalaman terhadap hasil diskusi setiap kelompok. * Guru menugaskan setiap peserta didik untuk menuliskan nama dan satu pertanyaan tentang materi fungsi tari yang ia ingat pada selembar kertas. Kemudian kertas tersebut diremas menjadi bola. Lalu seluruh peserta didik melempar kertas bola tersebut dengan sembarang, secara bersama-sama. Setiap peserta didik menerima satu bola yang berisi satu pertanyaan. * Guru meminta peserta didik satu persatu untuk menjawab pertanyaan dalam bola kertas tersebut, dan meminta pemberi pertanyaan untuk mengkonfirmasi kebenaran jawaban tersebut. |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Ganjil |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 16 JP (8 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Tari) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir Dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

| ***Pertemuan Ke-4*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | * Guru memperlihatkan bagan yang telah dibuat melalui aplikasi daring seperti Canva dan semacamnya. * Guru menjelaskan cara pembuatan bagan melalui aplikasi secara daring. * Guru menugaskan peserta didik secara individu mulai membuat bagan tentang sejarah dan fungsi tari melalui aplikasi pembuatan bagan daring. Dalam kegiatan ini, guru perlu berkeliling untuk mengamati dan membimbing peserta didik. * Guru meminta peserta didik untuk menyimpan/mengunduh bagan yang sudah dibuat, untuk kemudian di kirim pada guru, dan diunggah di media sosial. |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Ganjil |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 16 JP (8 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Tari) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir Dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

| ***Pertemuan Ke-5*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | * Guru memandu jalannya presentasi * Guru meminta kelompok satu dan dua untuk mempresentasikan informasi tentang tari ritual/upacara di daerah setempat secara bergantian. * Setelah sesi presentasi pada setiap kelompok selesai, kelompok lain diberi kesempatan untuk bertanya dan menambahkan informasi. * Di waktu jeda antara penampilan kelompok satu dan dua, sebaiknya guru melakukan ice breaking melalui kegiatan permaianan singkat untuk mempertahankan konsentrasi peserta didik. * Guru memberikan pendalaman dan penguatan tentang tari daerah setempat yang berfungsi sebagai sarana ritual/upacara * Guru menugaskan peserta didik yang sudah presentasi untuk membuat soal terkait materi yang telah disampaikan. * Guru mengambil kertas berisi gulungan nomor absen, dan meminta peserta didik dengan nomor terpilih untuk menjawab pertanyaan dari kelompok penanya |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Ganjil |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 16 JP (8 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Tari) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir Dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

| ***Pertemuan Ke-6*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | * Guru memandu jalannya presentasi. * Guru meminta kelompok dua dan tiga untuk mempresentasikan informasi tentang tari hiburan di daerah setempat secara bergantian. * Setelah sesi presentasi pada setiap kelompok selesai, kelompok lain diberi kesempatan untuk bertanya dan menambahkan informasi * Di waktu jeda antara penampilan kelompok tiga dan empat, guru memita salah satu peserta didik untuk memberikan *ice breaking* melalui kegiatan permaianan singkat * Guru meminta kelompok yang sudah presentasi untuk membuat pertanyaan terkait informasi yang telah dipaparkan saat presentasi. Guru menyimpan pertanyaan yang sangat sulit di meja A, pertanyaan yang sulit di meja B, Pertanyaan yang kurang sulit di meja C, dan pertanyaan yang tidak sulit di meja D. * Guru membuat sebuah turnamen, dengan membagi setiap anggota kelompok ke dalam meja A, B, C dan D. Peserta didik yang memiliki kemampuan tinggi dalam setiap kelompok di tempatkan pada meja A, peserta didik yang memiliki kemampuan sedang 1 ditempatkan di meja B, peserta didik yang memiliki kemampuan sedang 2, ditempatkan di meja C, dan peserta didik yang memiliki kemampuan rendah ditempatkan di meja D. Setelah masing-masing peserta didik berada dalam meja turnamen, guru membagikan seperangkat alat turnamen pada setiap meja yang terdiri dari soal turnamen, dan lembar jawaban. * Guru memberikan waktu untuk mengerjakan soal * Setelah semua peserta didik menjawab, guru dan peserta didik mengecek jawaban-jawaban dari setiap kelompok. * Kelompok yang menang turnamen merupakan kelompok yang paling banyak menjawab pertanyaan dan mendapatkan nilai tertinggi. |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Ganjil |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 16 JP (8 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Tari) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir Dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

| ***Pertemuan Ke-7*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | * Guru memandu jalannya presentasi. Guru meminta kelompok lima dan enam untuk mempresentasikan informasi tentang tari tradisional daerah setempat yang berfungsi sebagai tari pertunjukan secara bergantian. * Setelah sesi presentasi pada setiap kelompok selesai, kelompok lain diberi kesempatan untuk bertanya dan menambahkan informasi. * Di waktu jeda antara penampilan kelompok lima dan enam, guru meminta salah satu peserta didik untuk membuat *ice breaking* untuk mempertahankan konsentrasi peserta didik. * Guru memberikan pendalaman dan penguatan materi tentang tari tradisional daerah setempat yang berfungsi sebagai sarana pertunjukan. * Guru meminta kelompok yang telah presentasi, untuk membuat pertanyaan terkait informasi yang telah dipresentasikan * Guru melakukan kegiatan tanya jawab |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Ganjil |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 16 JP (8 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Tari) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir Dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

| ***Pertemuan Ke-8*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | * Kelompok lain saat presentasi. Kegiatan Inti 1. Guru meminta kelompok tujuh dan delapan untuk mempresentasikan informasi tentang tari tradisional daerah setempat yang berfungsi sebagai sajian wisata secara bergantian. * Setelah sesi presentasi pada setiap kelompok selesai, kelompok lain diberi kesempatan untuk bertanya dan menambahkan informasi. * Di waktu jeda antara penampilan kelompok tujuh dan delapan, guru meminta salah satu peserta didik untuk membuat ice breaking agar peserta didik tetap berkonsentrasi. * Guru memberikan pendalaman dan penguatan materi tentang tari tradisional daerah setempat yang berfungsi sebagai sajian wisata. * Guru melakukan evaluasi terhadap pemahaman peserta didik tentang fungsi tari dengan membagikan kartu, yang masing-masing kartunya dapat berisi: * Foto: Tari ritual/hiburan/pertunjukan/wisata * Ciri dari setiap fungsi tari: Tari ritual/ hiburan/ pertunjukan/wisata (Dalam kartu ini, sebaiknya guru hanya menuliskan satu ciri dalam satu kartu sehingga jika dalam tari wisata memiliki tujuh ciri, maka kartu tentang ciri seni tari wisata berjumalah tujuh kartu) * Setelah semua mendapatkan kartu, peserta didik diminta untuk mencari pasangan yang mempunyai kesesuaian dengan kartu yang dimilikinya. |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  **..............................................**  NIP. ....................................... |  | Indramayu, Juli 2023  Guru Mata Pelajaran  **..Admin Gurubantu.com...**  NIP. https://www.Gurubantu.com |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**ASESMEN / PENILAIAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Ganjil |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 16 JP (8 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Tari) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir Dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

**A. ASESMEN/PENILAIAN**

**1. Rubrik Penilaian**

Nama Sekolah : SMP/MTS ILMU GURU .ORG

Kelas/Semester : VII/ 1

Tahun Pelajaran : 2023/2024

**a. Mengalami**

**Tabel 1.1 Penilaian Kegiatan Pengamatan Sejarah Tari**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama | | : | ………………………………………. | |
| Kelas | | : | ………………………………………. | |
| Tanggal pengamatan | | : | ………………………………………. | |
| Materi pokok | | : | ………………………………………. | |
| Petunjuk menilai | | : | ………………………………………. | |
|  | |  |  | |
| 1. | Catatan | : | berilah tanda centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria. | |
| 2. | Petunjuk menilai | : | 1 = Tidak Mampu  2 = Kurang Mampu | 3 = Mampu  4 = Sangat mampu |
| 3. | Penilaian | : | (Total skor : Total skor maksimal) x 100 | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek Penilaian** | **Skor** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 | Kesesuaian hasil pengamatan dengan periodesasi sejarah tari |  |  |  |  |
| 2 | Mampu membedakan pengaruh periodesasi sejarah, terhadap bentuk karya tari |  |  |  |  |
| 3 | Penggunaan tata bahasa yang jelas dan sistematis pada penulisan laporan hasil pengamatan diskusi |  |  |  |  |
| 4 | Kemampuan menyampaikan jawaban dalam kegiatan tanya jawab antar kelompok |  |  |  |  |
| **Total Skor** | |  |  |  |  |

**Rubrik Penilaian Pengamatan Kelompok**

| **No** | **Aspek Penilaian** | **Deskripsi Indikator** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Skor** | **Keterangan** |
| 1 | Kesesuaian hasil pengamatan dengan periodesasi sejarah tari | 1 | Tidak mampu mengurutkan periodesasi sejarah tari di Indonesia berdasarkan periodesasi sejarah Bangsa Indonesia |
| 2 | Kurang mampu mengurutkan periodesasi sejarah tari di Indonesia berdasarkan periodesasi sejarah Bangsa Indonesia |
| 3 | mampu mengurutkan periodesasi sejarah tari di Indonesia berdasarkan periodesasi sejarah Bangsa Indonesia |
| 4 | Sangat mampu mengurutkan periodesasi sejarah tari di Indonesia berdasaran periodesasi sejarah Bangsa Indonesia |
| 2 | Mampu membedakan pengaruh periodesasi sejarah, terhadap bentuk karya tari | 1 | Tidak mampu membedakan pengaruh periodesasi sejarah, terhadap karakteristik karya tari |
| 2 | Kurang mampu membedakan pengaruh periodesasi sejarah, terhadap karakteristik karya tari |
| 3 | Kurang mampu membedakan pengaruh periodesasi sejarah, terhadap karakteristik karya tari |
| 4 | Sangat mampu membedakan pengaruh periodesasi sejarah, terhadap karakteristik karya tari |
| 3 | Penggunaan tata bahasa yang jelas pada penulisan laporan hasil pengamatan dan diskusi | 1 | Tidak mampu menggunakan tata bahasa yang jelas pada penulisan laporan hasil pengamatan diskusi |
| 2 | Kurang mampu menggunakan tata bahasa yang jelas pada penulisan laporan hasil pengamatan diskusi |
| 3 | Mampu menggunakan tata bahasa yang jelas pada penulisan laporan hasil pengamatan diskus |
| 4 | Sangat mampu menggunakan tata bahasa yang jelas pada penulisan laporan hasil pengamatan diskusi |
| 4 | Kemampuan menyampaikan jawaban dalam kegiatan tanya jawab antar kelompok. | 1 | Tidak mampu menjawab semua pertanyaan dari kelompok lain. |
| 2 | Kurang mampu menjawab semua pertanyaan dari kelompok lain. |
| 3 | Mampu menjawab semua pertanyaan dari kelompok lain. |
| 4 | Sangat mampu menjawab semua pertanyaan dari kelompok lain, dengan menyertai contoh |

**Tabel 1.2 Penilaian Kegiatan Pengamatan Fungsi Tari**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama | | : | ………………………………………. | |
| Kelas | | : | ………………………………………. | |
| Tanggal pengamatan | | : | ………………………………………. | |
| Materi pokok | | : | ………………………………………. | |
| Petunjuk menilai | | : | ………………………………………. | |
|  | |  |  | |
| 1. | Catatan | : | berilah tanda centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria. | |
| 2. | Petunjuk menilai | : | 1 = Tidak Mampu  2 = Kurang Mampu | 3 = Mampu  4 = Sangat mampu |
| 3. | Penilaian | : | (Total skor : Total skor maksimal) x 100 | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek Penilaian** | **Skor** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 | Kesesuaian hasil pengamatan dengan periodisasi sejarah tari |  |  |  |  |
| 2 | Mampu membedakan pengaruh periodesasi sejarah, terhadap bentuk karya tari |  |  |  |  |
| 3 | Penggunaan tata bahasa yang jelas dan sistematis pada penulisan laporan hasil pengamatan diskusi |  |  |  |  |
| 4 | Kemampuan menyampaikan jawaban dalam kegiatan tanya jawab antar kelompok. |  |  |  |  |
| **Total Skor** | |  |  |  |  |

**Rubrik Penilaian Pengamatan Kelompok**

| **No** | **Aspek Penilaian** | **Deskripsi Indikator** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Skor** | **Keterangan** |
| 1 | Kemampuan mengamati fungsi tari melalui kegiatan melihat tari secara langsung atau melalui media audiovisual. | 1 | Tidak mampu menemukan fungsi tari melalui kegiatan melihat tari secara langsung atau melalui media audiovisual. |
| 2 | Kurang mampu mengurutkan periodisasi sejarah tari di Indonesia berdasarkan linimasa sejarah Bangsa Indonesia |
| 3 | Mampu menemukan fungsi tari melalui kegiatan melihat tari secara langsung atau melalui media audiovisual. |
| 4 | Sangat mampu menemukan fungsi tari melalui kegiatan melihat tari secara langsung atau melalui media audiovisual. |
| 2 | Kemampuan menyebutankan macam-macam fungsi tari | 1 | Tidak mampu menyebutankan macam-macam fungsi tar |
| 2 | Kurang mampu menyebutankan macam-macam fungsi tari |
| 3 | Mampu menyebutankan macam-macam fungsi tari |
| 4 | Sangat mampu menyebutankan macam-macam fungsi tari |
| 3 | Kemampuan mengklasifikasikan tari berdasarkan fungsi tari | 1 | Tidak mampu mengklasifikasikan tari berdasarkan fungsi tari |
| 2 | Kurang mampu mengklasifikasikan tari berdasarkan fungsi tari |
| 3 | Mampu mengklasifikasikan tari berdasarkan fungsi tari |
| 4 | Sangat mampu mengklasifikasikan tari berdasarkan fungsi tari |
| 4 | Kemampuan menjelaskan ciri-ciri setiap fungsi tari | 1 | Tidak mampu menjelaskan ciri-ciri setiap fungsi tari |
| 2 | Kurang mampu menjelaskan ciri-ciri setiap fungsi tari |
| 3 | Mampu menjelaskan ciri-ciri setiap fungsi tari |
| 4 | Sangat mampu menjelaskan ciri-ciri setiap fungsi tari |
| 5 | Kemampuan menyampaikan jawaban dalam kegiatan tanya jawab antar kelompok. | 1 | Tidak mampu menyampaikan jawaban dalam kegiatan tanya jawab antar kelompok. |
| 2 | Kurang mampu menyampaikan jawaban dalam kegiatan tanya jawab antar kelompok. |
| 3 | Mampu menyampaikan jawaban dalam kegiatan tanya jawab antar kelompok. |
| 4 | Sangat mampu menyampaikan jawaban dalam kegiatan tanya jawab antar kelompok. |

**Tabel 1.3 Observasi Kegiatan Diskusi**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama | | : | ………………………………………. | |
| Kelas | | : | ………………………………………. | |
| Tanggal pengamatan | | : | ………………………………………. | |
| Materi pokok | | : | ………………………………………. | |
| Petunjuk menilai | | : | ………………………………………. | |
|  | |  |  | |
| 1. | Catatan | : | berilah tanda centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria. | |
| 2. | Petunjuk menilai | : | 1 = Tidak Mampu  2 = Kurang Mampu | 3 = Mampu  4 = Sangat mampu |
| 3. | Penilaian | : | (Total skor : Total skor maksimal) x 100 | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek Penilaian** | **Skor** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 | Kemampuan mendengarkan teman ketika berbicara |  |  |  |  |
| 2 | Kemampuan mengkomunikasikan ide gagasan |  |  |  |  |
| 3 | Kemampuan dalam bekerjasama |  |  |  |  |
| 4 | Kemampuan bertoleransi |  |  |  |  |
| **Total Skor** | |  |  |  |  |

**b. Mencipta**

**Tabel 1.4 Penilaian Membuat Bagan**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama | | : | ………………………………………. | |
| Kelas | | : | ………………………………………. | |
| Tanggal pengamatan | | : | ………………………………………. | |
| Materi pokok | | : | ………………………………………. | |
| Petunjuk menilai | | : | ………………………………………. | |
|  | |  |  | |
| 1. | Catatan | : | berilah tanda centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria. | |
| 2. | Petunjuk menilai | : | 1 = Tidak Mampu  2 = Kurang Mampu | 3 = Mampu  4 = Sangat mampu |
| 3. | Penilaian | : | (Total skor : Total skor maksimal) x 100 | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek Penilaian** | **Skor** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 | Menentukan kata kunci |  |  |  |  |
| 2 | Ketepatan dalam menghubungkan cabang utama dengan cabang lainnya |  |  |  |  |
| 3 | Kelengkapan materi |  |  |  |  |
| 4 | Desain bagan |  |  |  |  |
| **Total Skor** | |  |  |  |  |

**Rubrik Penilaian Membuat Bagan**

| **No** | **Aspek Penilaian** | **Deskripsi Indikator** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Skor** | **Keterangan** |
| 1 | Menentukan kata kunci | 1 | Kata kunci dan kalimat tidak efektif |
| 2 | Kata kunci dan kalimat kurang efektif |
| 3 | Kata kunci dan kalimat efektif |
| 4 | Kata kunci dan kalimat sanagat efektif |
| 2 | Ketepatan dalam menghubungkan cabang utama dengan cabang lainnya | 1 | Mengaitkan periodesasi tari dengan fungsi serta contoh karya tarinya dengan tidak tepat |
| 2 | Mengaitkan periodesasi tari dengan fungsi serta contoh karya tarinya dengan kurang tepat |
| 3 | Mengaitkan periodesasi tari dengan fungsi serta contoh karya tarinya dengan tepat |
| 4 | Mengaitkan periodesasi tari dengan fungsi serta contoh karya tarinya dengan sangat tepat |
| 3 | Kelengkapan materi | 1 | Peta pikiran mengkonstruk materi sejarah dan fungsi tari, serta contoh-contoh tari secara tidak lengkap |
| 2 | Peta pikiran mengkonstruk materi sejarah dan fungsi tari, serta contoh-contoh tari secara kurang lengkap |
| 3 | Peta pikiran mengkonstruk materi sejarah dan fungsi tari, serta contoh-contoh tari secara lengkap |
| 4 | Peta pikiran mengkonstruk materi sejarah dan fungsi tari, serta contoh-contoh tari secara sangat lengkap |
| 4 | Desain bagan | 1 | Sulit Mudah dibaca dan tidak memiliki nilai estetis |
| 2 | Kurang mudah dibaca dan kurang memiliki nilai estetis |
| 3 | Mudah dibaca dan memiliki nilai estetis |
| 4 | Sangat Mudah dibaca dan sangat memiliki nilai estetis |

**c. Merefleksi**

**Tabel 1.5 Penilaian Presentasi**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nama | | : | ………………………………………. |
| Kelas | | : | ………………………………………. |
| Tanggal pengamatan | | : | ………………………………………. |
| Materi pokok | | : | ………………………………………. |
| Petunjuk menilai | | : | ………………………………………. |
|  | |  |  |
| 1. | Catatan | : | berilah tanda centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria. |
| 2. | Petunjuk menilai | : | 1 = Tidak sesuai/lengkap/dipahami/memiliki/ berani  2 = Cukup sesuai/lengkap/dipahami/memiliki/ berani  3 = Sesuai/lengkap/dipahami/memiliki/ berani  4 = Sangat sesuai/lengkap/dipahami/memiliki/ berani |
| 3. | Penilaian | : | (Total skor : Total skor maksimal) x 10 |

| **No** | **Aspek Penilaian** | **Skor** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 | Kesesuaian hasil pencarian informasi tentang tari daerah setempat dengan fungsi tari. |  |  |  |  |
| 2 | Kelengkapan Informasi tentang sejarah dan fungsi seni tari daerah setempat |  |  |  |  |
| 3 | Penulisan pada slide PPT |  |  |  |  |
| 4 | Wawasan pada materi yang di presentasikan |  |  |  |  |
| 5 | Keberanian menjelaskan |  |  |  |  |
| **Total Skor** | |  |  |  |  |

**Rubrik Penilaian Presentasi**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek Penilaian** | **Deskripsi Indikator** | |
| **Skor** | **Keterangan** |
| 1 | Kesesuaian hasil pencarian informasi tentang tari daerah setempat dengan fungsi tari. | 1 | Informasi tentang tari daerah dengan fungsi tari tidak sesuai |
| 2 | Informasi tentang tari daerah dengan fungsi tari kurang sesuai |
| 3 | Informasi tentang tari daerah dengan fungsi tari sesuai |
| 4 | Informasi tentang tari daerah dengan fungsi tari sangat sesuai |
| 2 | Kelengkapan Informasi tentang sejarah dan fungsi seni tari daerah setempat | 1 | Informasi yang disajikan tidak lengkap |
| 2 | Informasi yang disajikan kurang lengkap |
| 3 | Informasi yang disajikan lengkap |
| 4 | Informasi yang disajikan sangat lengkap |
| 3 | Penulisan pada slide PPT | 1 | Tidak dapat dipahami |
| 2 | Kurang dapat dipahami |
| 3 | Dapat dipaham |
| 4 | Sangat dipahami, dan menarik |
| 4 | Wawasan pada materi yan di presentasikan | 1 | Tidak memiliki wawasan pada materi yang dipresentasikan |
| 2 | Kurang memiliki wawasan pada materi yang dipresentasikan |
| 3 | Memiliki wawasan pada materi yang dipresentasikan |
| 4 | Sangat memiliki wawasan pada materi yang dipresentasikan |
| 5 | Keberanian menjelaskan | 1 | Tidak berani dalam menjelaskan sejarah dan fungsi seni tari tradisi di Indonesia |
| 2 | Kurang berani dalam menjelaskan sejarah dan fungsi seni tari tradisi di Indonesia |
| 3 | Berani dalam menjelaskan sejarah dan fungsi seni tari tradisi di Indonesia |
| 4 | Sangat berani dalam menjelaskan sejarah dan fungsi seni tari tradisi di Indonesia |

**d. Berpikir dan Bekerja Artistik**

**Tabel 1.6 Penilaian Poster**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nama | | : | ………………………………………. |
| Kelas | | : | ………………………………………. |
| Tanggal pengamatan | | : | ………………………………………. |
| Materi pokok | | : | ………………………………………. |
| Petunjuk menilai | | : | ………………………………………. |
|  | |  |  |
| 1. | Catatan | : | berilah tanda centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria. |
| 2. | Petunjuk menilai | : | 1 = Tidak jelas/menarik/lengkap  2 = Cukup jelas/menarik/lengkap  3 = Jelas/menarik/lengkap  4 = Sangat jelas/menarik/lengkap |
| 3. | Penilaian | : | (Total skor : Total skor maksimal) x 10 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek Penilaian** | **Skor** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 | Kejelasan isi teks |  |  |  |  |
| 2 | Desain poster |  |  |  |  |
| 3 | Gambar dalam poster |  |  |  |  |
| 4 | Penjelasan sejarah tari |  |  |  |  |
| 5 | Penjelasan fungsi tari |  |  |  |  |
| **Total Skor** | |  |  |  |  |

**Rubik Penilaian Membuat Poster**

| **No** | **Aspek Penilaian** | **Deskripsi Indikator** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Skor** | **Keterangan** |
| 1 | Kejelasan isi teks | 1 | Tidak jelas keterbacaannya |
| 2 | Kurang jelas keterbacaannya |
| 3 | Jelas keterbacaannya |
| 4 | sangat jelas keterbacaannya |
| 2 | Desain poster | 1 | Warna, desain, dan elemen penyusun tidak menarik |
| 2 | Warna, desain, dan elemen penyusun kurang menarik |
| 3 | Warna, desain, dan elemen penyusun menarik |
| 4 | Warna, desain, dan elemen penyusun sangat menarik |
| 3 | Gambar dalam poster | 1 | Gambar tidak menarik dan tidak bermakna sebagai penyampai isi mater |
| 2 | Gambar kurang menarik dan kurang bermakna sebagai penyampai isi materi |
| 3 | Gambar menarik dan bermakna sebagai penyampai isi materi |
| 4 | Gambar sangat menarik dan sangat bermakna sebagai penyampai isi materi |
| 4 | Penjelasan sejarah tari | 1 | Menjelaskan periodesasi sejarah tari dengan tidak lengkap |
| 2 | Menjelaskan periodesasi sejarah tari dengan kurang lengkap |
| 3 | Menjelaskan periodesasi sejarah tari dengan lengkap |
| 4 | Menjelaskan periodesasi sejarah tari dengan sangat lengkap |
| 5 | Penjelasan fungsi tari | 1 | Penjelasan fungsi tari dengan tidak lengkap |
| 2 | Penjelasan fungsi tari dengan kurang lengkap |
| 3 | Penjelasan fungsi tari dengan lengkap |
| 4 | Penjelasan fungsi tari dengan sangat lengkap |

**e. Berdampak**

**Tabel 1.7 Penilaian Sikap Percaya diri**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama | | : | ………………………………………. | |
| Kelas | | : | ………………………………………. | |
| Tanggal pengamatan | | : | ………………………………………. | |
| Materi pokok | | : | ………………………………………. | |
| Petunjuk menilai | | : | ………………………………………. | |
|  | |  |  | |
| 1. | Lingkarilah nilai yang dianggap sesuai dengan kondisi peserta didik di setiap kategori. | | | |
| 2. | Penilaian dilakukan dengan memberikan deskripsi terhadap hasil penilaian. | | | |
| 3. | Indikator rubik penilaian sikap dapat dilihat pada tabel berikut, Keterangan | | | |
|  | 1 = Amat Baik  2 = Baik |  | 3 = Cukup  4 = Butuh Bimbingan |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek Penilaian** | **Nilai** | | | |
| 1 | Keberanian dalam berbicara di depan umum | A | B | C | D |
| 2 | Keberanian dalam bertanya | A | B | C | D |
| 3 | Keberanian mengungkapkan pendapat | A | B | C | D |
| 4 | Sikap dalam menghargai pendapat orang lain | A | B | C | D |
| Deskripsi Penilaian terhadap sikap Percaya diri siswa: | | | | | |

**B. PENGAYAAN DAN REMEDIAL**

**1. Pengayaan**

* Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai kompetensi dasar (KD)
* Pengayaan dapat di tagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
* Berdasakan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi.

**2. Remedial**

* Siswa diminta untuk menjawab secara lisan mengenai kegiatan pembelajaran hari ini. Guru dapat memberikan skala 0–100 yang dapat dipilih siswa untuk menunjukkan pemahaman mereka terhadap materi maupun aktivitas yang telah dilakukan.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  **..............................................**  NIP. ....................................... |  | Indramayu, Juli 2023  Guru Mata Pelajaran  **..Admin Gurubantu.com...**  NIP. https://www.Gurubantu.com |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Ganjil |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 16 JP (8 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Tari) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir Dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

**A. Refleksi Guru:**

1. Apakah kegiatan pembelajaran berlangsung dengan baik?
2. Apa momen paling berkesan saat proses kegiatan pembelajaran?
3. Apa tantangan yang dihadapi saat proses kegiatan pembelajaran?
4. Bagaimana cara mengatasi tantangan tersebut?

**B. Refleksi Peserta Didik:**

* Bagaimana yang menurutmu paling sulit di pelajaran ini?
* Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?
* Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahamai pelajaran ini?
* Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 samapi 5. Berapa bintang yang akan kamu berikan?
* Bagian mana dari pelajaran ini yang menurut kamu menyenangkan?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  **..............................................**  NIP. ....................................... |  | Indramayu, Juli 2023  Guru Mata Pelajaran  **..Admin Gurubantu.com...**  NIP. https://www.Gurubantu.com |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Ganjil |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 16 JP (8 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Tari) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir Dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Lampiran 1*** | **: Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)** |

LKPD adalah panduan dalam melakukan aktivitas pembelajaran, yaitu:

Kelas/Semester : VII / .......

Mata Pelajaran : .................................................................................

Hari/Tanggal : .................................................................................

Nama siswa : .................................................................................

Materi pembelajaran : .................................................................................

.................................................................................

.................................................................................

**A. LKPD : Kegiatan Pembelajaran 1**

Materi : Sejarah Tari

Nama : .................................................................................

Kelas : .................................................................................

Tanggal Penugasan : .................................................................................

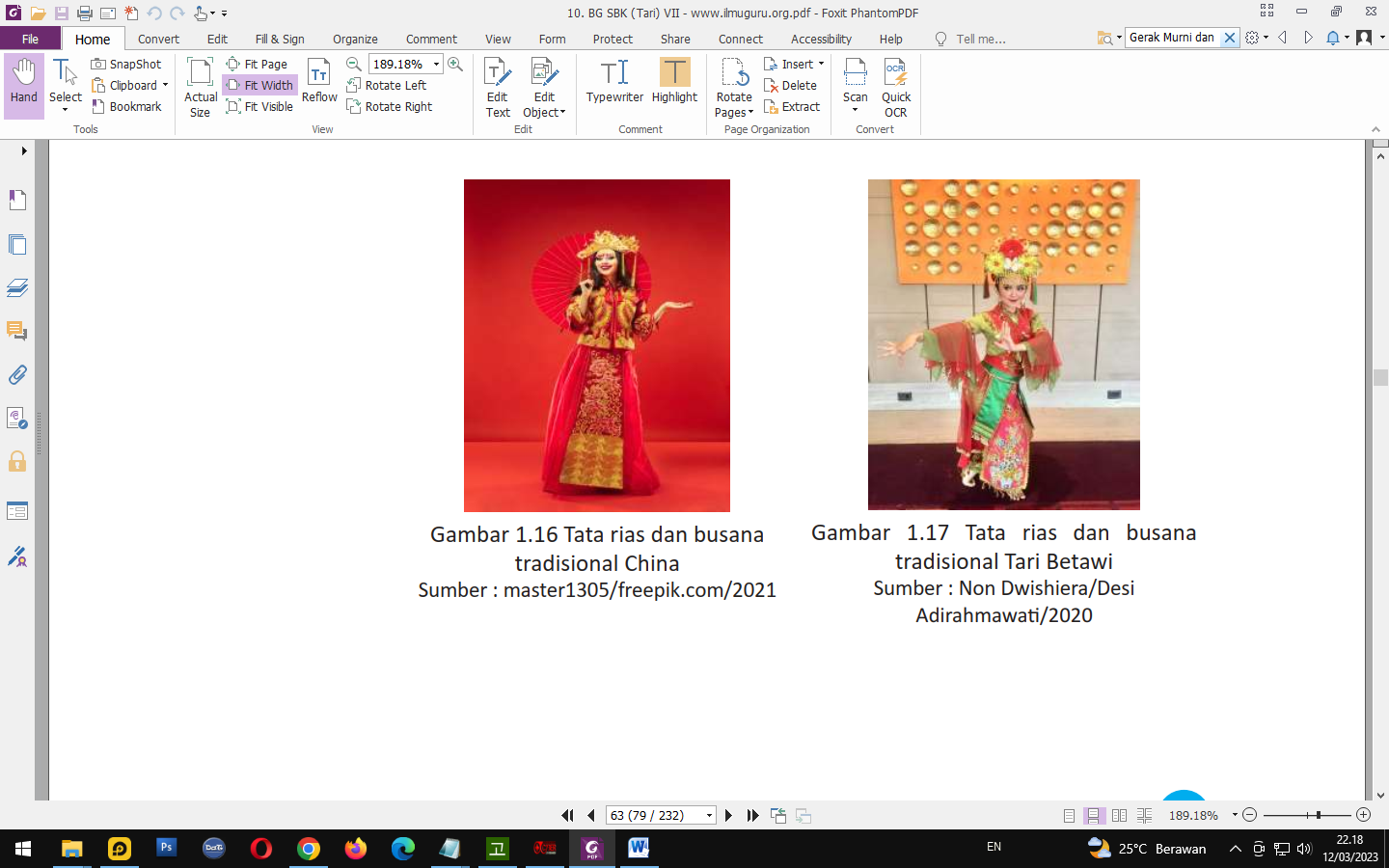
Kelompok : .................................................................................

Petunjuk :

1. Buatlah urutan yang benar, tentang periodesasi sejarah tari di Indonesia, pada kolom yang telah disediakan !

|  |  |
| --- | --- |
| a. Islam  b. Prasejarah  c. Kemerdekaan  d. Kolonial  e. Hindu-Budha  f. Pasca Kemerdekaan | a.  b.  c.  d.  e.  f. |

2. Amati Gambar dibawah ini dan Jelaskan, mengapa terjadi kemiripan tata rias dan busna antara ke dua negara tersebut! Tuliskan alasanmu pada kolom yang telah disediakan !



3. Cocokan tari tersebut,dengan periode sejarah yang mempengaruhinya! Tuliskan jawabanmu pada kolom yang tersedia!

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Rudat  2. Merak  3. Zapin  4. Saman  5. Topeng Panji  6. Ngremo | a. Prasejarah  b. Islam  c. Kemerdekaan  d. Paca Kemerdekaan  e. Kolonial  f. Hindu-Budha |

**A. LKPD : Kegiatan Pembelajaran 2**

Materi : Fungsi Tari

Nama : .................................................................................

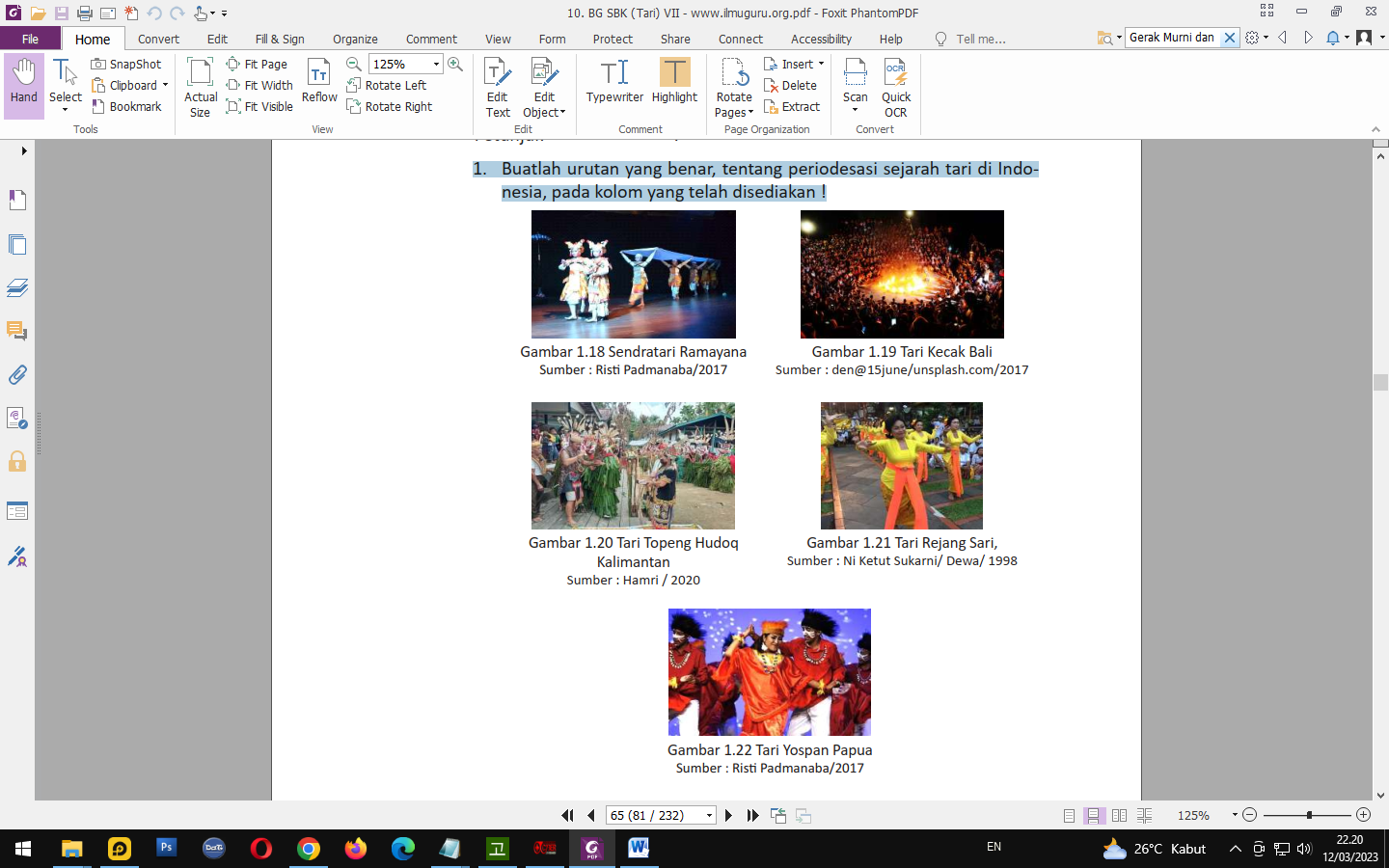
Kelas : .................................................................................

Tanggal Penugasan : .................................................................................

Kelompok : .................................................................................

Petunjuk :

1. Buatlah urutan yang benar, tentang periodesasi sejarah tari di Indonesia, pada kolom yang telah disediakan !



|  |  |
| --- | --- |
| ***Lampiran 2*** | **: Bahan Bacaan Guru Dan Peserta Didik** |

**A. Sejarah Tari**

Seni Tari merupakan cabang seni yang menggunakan gerak sebagai media dalam mengungkapkan ekspresi jiwa penciptanya. Menurut Soedarsono (1986), tari adalah ekspresi jiwa manusia yang dituangkan dalam gerak tubuh yang indah dan ritmis (sesuai irama musik). Tari lahir seiring dengan kehadiran manusia di dunia ini. Untuk mengemukakan keberadaan dan perkembangan seni tari di Indonesia, maka sejarah tari dapat diklasifikasikan berdasarkan periodisasi sejarah di Indonesia sebagai berikut :

**1. Zaman Prasejarah**

Keberadaan tari di zaman prasejarah ini, sulit dibuktikan kebenarannya karena tidak adanya alat rekam atau foto di zaman tersebut. Namun, terdapat beberapa peninggalan kebudayaan zaman prasejarah yang dapat mengasumsikan adanya kegiatan tari di zaman tersebut. Zaman prasejarah dimulai dengan zaman batu dan berakhir di zaman logam. Gerak tari di zaman batu diperkirakan cenderung sangat sederhana yakni berupa hentakan-hentakan kaki, sebagai ungkapan emosi (Jazuli, 1994). Pada era ini, tarian tercipta dengan menggunakan gerakan tangan dan kaki yang sangat sederhana (Muryanto, 2020).

**2. Zaman Hindu-Buddha**

Masyarakat di zaman Hindu-Buddha ini dikenal sebagai masyarakat feodal sebab era ini ditandai dengan munculnya kerajaan-kerajaan. Kerajaan yang pertama kali masuk ke Indonesia yaitu kerajaan bercorak agama Hindu, seperti Kerajaan Kutai di Kalimantan Timur, Kerajaan Tarumanegara di Jawa Barat, Kerajaan Sriwijaya di Sumatra Selatan, Kerajaan Mataram Kuno di Jawa Tengah, Kerajaan Kahuripan di Jawa Timur, Kerajaan Singasari dan Majapahit di Jawa Timur, serta kerajaan Padjajaran di Jawa Barat (Buku SNI, 2010). Candi atau monumen keagamaan, merupakan bukti peninggalan masuknya pengaruh agama Hindu-Buddha ke Indonesia. Candi Prambanan merupakan salah satu bukti masuknya ajaran agama Hindu di Indonesia, dan candi Borobudur merupakan salah satu candi yang menunjukan adanya pengaruh agama Buddha. Melalui relief pada candi-candi peninggalan Hindu-Buddha, ditemukan bentuk-bentuk tari, jenis musik yang mengiringi serta fungsi tarinya (Jazuli, 1994).

**3. Zaman Islam**

Zaman ini masih termasuk ke dalam zaman feodal, karena sistem pemerintahan dipimpin oleh raja. Pada zaman ini, perkembangan tari cukup menggembirakan karena melahirkan berbagai gaya tari. Seperti yang terjadi pada tari bedaya dan tari serimpi. Tari bedaya dan tari serimpi merupakan jenis tarian hiburan raja sekaligus tari yang berfungsi sebagai upacara istana yang berkembang di zaman ini. Tari bedaya diciptakan oleh Sultan Agung sebagai salah satu raja terbesar di kerajaan Mataram Surakarta (Jazuli, 1994). Adanya perjanjian Giyanti membuat pecahnya kerajaan Mataram menjadi kerajaan kesultanan Surakarta dan kesultanan Yogyakarta. Hal ini akhirnya berdampak pada lahirnya bentuk tari bedaya dan tari serimpi dengan gaya masing-masing. Selain di dua wilayah tersebut, tari bedaya dan tari serimpi juga tumbuh dan berkembang di daerah Sunda, hal ini dikarenakan Mataram berhasil menaklukan daerah Galuh di Ciamis Jawa Barat sehingga terdapat beberapa persamaan dalam karya tarinya (Narawati, 2003).

**4. Zaman Kolonial**

Zaman kolonial ditandai dengan masuknya bangsa Belanda ke Indonesia. Belanda yang pada awalnya datang untuk berdagang rempah-rempah, ternyata berlanjut dengan politik memecah belah persatuan dan kesatuan di Indonesia. Di masa Hindia Belanda, muncul suatu kebudayaan yang bernama kebudayaan indis (imam, 2020). Pada zaman ini, kaum bangsawan Indonesia banyak yang mendapatkan beasiswa untuk bersekolah di sekolah Belanda. Salah satunya anak kaum Bangsawan Indonesia bernama Jodjana, yang mengecap pendidikan studi bisnis di Rotterdam. Di negeri penjajah, Jodjana bergabung dengan Asosiasi Indies, sebuah komunitas pelajar Indonesia di Belanda yang kerap mengadakan acara malam kesenian daerah yang dibawa oleh pelajar-pelajar Indonesia. Pertunjukan ini diadakan bukan bertujuan untuk memajukan kesenian Indonesia, namun dilakukan sebagai ajang Belanda untuk menunjukan bangsa jajahannya (Issabela, 2017).

**5. Zaman Kemerdekaan**

Perkembangan tari di zaman kemerdekaan tidak terlepas dari semangat juang para senimannya. Semangat juang dan semangat kemerdekaan ikut tercermin dalam karya-karya tari yang diciptakan di zaman itu, seperti tari remo yang menceritakan kisah perjuangan seorang pangeran dalam sebuah medan pertempuran.

**6. Zaman Pascakemerdekaan**

Ketika Indonesia telah meraih kemerdekaan dari penjajahan Belanda, pertunjukan seni dan budaya di kancah internasional menjadi salah satu cara diplomasi pemerintah untuk memperkenalkan Indonesia sebagai bangsa baru yang sudah merdeka. Melalui kegiatan tersebut, tari tradisional Indonesia tumbuh dan berkembang seiring dengan peradaban di dunia. Hal ini dikarenakan para penari yang berasal dari Solo, Bandung, Makassar, Medan dan Padang berkesempatan untuk saling melihat dan mempelajari budaya luar ketika berpartisipasi dalam misi kebudayaan (Isabella, 2017). Pengalaman-pengalaman ini kemudian memberi pengaruh bagi modifikasi dan inovasi dalam karya tari tradisi di Indonesia. Inovasi dalam tari tradisi Indonesia dapat dilihat seperti pada tari merak dan tari jaipong di Jawa Barat.

**B. Fungsi Tari**

Tari dan masyarakat tidak dapat dipisahkan, karena tari lahir dari sebuah kebutuhan masyarakat. Berikut merupakan pemaparan tentang fungsi tari bagi masyarakat Indonesia :

**1. Sebagai Sarana Ritual/Upacara Religi**

Tari sebagai sarana ritual, merupakan warisan kebudayaan zaman prasejarah. Masyarakat di zaman prasejarah percaya bahwa melalui tari, apa yang diinginkan akan tercapai. Tari ritual merupakan ungkapan jiwa manusia yang dituangkan dalam bentuk gerak, sebagai sarana komunikasi antara manusia dengan kekuatan-kekuatan gaib melalui upacara ritual (Bisri, 2007). Sehingga pada tari ritual, faktor keindahan bukanlah menjadi fokus utama, karena yang diutamakan adalah tercapainya tujuan dari upacara tersebut.

**2. Sebagai Sarana Hiburan**

Tari berjenis ini merupakan tari yang memiliki tujuan untuk menghibur tanpa menekankan nilai estetis dan nilai komersial, sehingga tidak memerlukan persiapan untuk melakukannya. Kata hiburan lebih menitikberatkan pada pemberian kepuasan perasaan, tanpa mempunya tujuan yang lain (Jazuli, 1994). Tari hiburan dapat membuka ruang bagi para partisipannya (pihak yang terlibat) untuk bersuka-cita dan saling menghibur diri (Dibia, dkk. 2006). Untuk jenis tari yang berfungsi sebagai hiburan, setiap orang memiliki gaya sendiri-sendiri, karena tidak memiliki aturan yang ketat untuk tampil di atas pentas (Soedarsono, 2002).

**3. Seni Tari Sebagai Pertunjukan**

Tari sebagai pertunjukan harus mempertunjukkan sesuatu yang bernilai seni tinggi dan berusaha untuk menarik perhatian penonton. Tari harus dipersiapkan secara sungguh-sungguh, karena dapat dikomersilkan. Sebuah karya tari yang berfungsi sebagai tari pertunjukan, memerlukan biaya yang tidak sedikit, sehingga pada umumnya untuk mengganti dana produksi tersebut, penonton harus membeli karcis untuk menyaksikan pertunjukannya (Soedarsono, 2002). Adapun tari yang ditampilkan sebagai tari pertunjukan adalah tari yang diciptakan oleh koreografer secara khusus, sesuai dengan kebutuhan tema pertunjukan, seperti untuk ujian akhir mahasiswa seni tari atau pertunjukan tari tradisional dalam sebuah misi budaya, pariwisata ataupun pertunjukan tari.

**4. Seni Tari Sebagai Sajian Wisata**

Kekayaan alam dan keanekaragaman budaya, adalah magnet yang menarik perhatian wisatawan untuk datang ke berbagai destinasi wisata di Indonesia. Seni tari merupakan salah satu unsur yang dapat dijadikan sebagai daya tarik bagi wisatawan. Di negara-negara berkembang, tari yang berfungsi sebagai pertunjukan (presentasi estetis) yang paling berkembang adalah seni pertunjukan yang disajikan kepada para wisatawan, terutama wisatawan mancanegera (Soedarsono, 2002). Seni untuk sajian wisata di negara berkembang menurut J. Maquet, mengalami perubahan (metamorfosis) sehingga menjadi berbeda dengan seni yang dicipta untuk kepentingan masyarakat setempat itu sendiri (Graburn, 1976).

|  |  |
| --- | --- |
| ***Lampiran 3*** | **: Glosarium** |

Menciptakan komposisi, media yang dibutuhkan, mengamati bentuk dan pola, menggunakan alat bantu, menggambar objek.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Lampiran 4*** | **: Daftar Pustaka** |

* Non Dwishiera Cahya Anasta dan Diah Kusumawardani Wijayati. 2021. *Buku Paket Seni Tari Kelas VII*. Penerbit Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
* Internet (Google, Youtube dan situs Ilmu Guru .org)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  **..............................................**  NIP. ....................................... |  | Indramayu, Juli 2023  Guru Mata Pelajaran  **..Admin Gurubantu.com...**  NIP. https://www.Gurubantu.com |