

**2023/2024**

**MODUL AJAR**

**BAB 3 : MENULIS NASKAH TEATER**

**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**

Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

PENYUSUN

NIP

KELAS/PASE

: ADMIN GURUBANTU.COM

: -

: VII / D

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**MODUL AJAR**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |
| --- |
| **INFORMASI UMUM** |

|  |  |
| --- | --- |
| **identitas** | **IDENTITAS MODUL** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Genap |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 12 JP (6 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Teater) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir Dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **KOM** | **KOMPETENSI AWAL** |

* Mampu menganalisis tokoh pahlawan nasional yang dipilih dalam mata peserta didikan sejarah.
* Mampu menguasai teknik penulisan naskah.
* Mampu menuangkan struktur dramatik biografi tokoh yang dipilih ke dalam naskah pertunjukan.
* Mampu mengekspresikan struktur dramatik biografi tokoh ke dalam lakon teater.
* Mampu mengenali nilai-nilai baik dan sikap keteladanan hidup tokoh yang dipilih.
* Mampu mengkomunikasikan teladan kepahlawanan melalui sikap dan tindakan.

|  |  |
| --- | --- |
| **download** | **SARANA DAN PRASARANA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Gawai | 4. | Buku Teks | 7. | Handout materi |
| 2. | Laptop/Komputer PC | 5. | Papan tulis/White Board | 8. | Infokus/Proyektor/Pointer |
| 3. | Akses Internet gurubantu.com | 6. | Lembar kerja | 9. | Referensi lain yang |

|  |  |
| --- | --- |
| **301-3017370_training-training-and-development-png** | **MODEL PEMBELAJARAN** |

*Project Based Learning* (PBL) terintegrasi pembelajaran berdiferensiasi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **508-5084521_download-female-profile-icon-png-clipart-computer-icons-removebg-preview** | **PROFIL PELAJAR PANCASILA** |  | **kisspng-how-to-study-in-college-study-skills-computer-icon-5af6296c179804** | **TARGET PESERTA DIDIK** |
|  | 1. Beriman dan bertakwa kepada Tuhan yang maha Esa 2. Bergotong Royong, Mandiri, Bernalar Kritis, dan Kreatif |  |  | Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. |

|  |
| --- |
| **KOMPETENSI INTI** |

|  |
| --- |
| 1. **TUJUAN PEMBELAJARAN** |

* Peserta didik Mampu menganalisis tokoh pahlawan nasional yang dipilih dalam mata peserta didikan sejarah.
* Peserta didik Mampu menguasai teknik penulisan naskah.
* Peserta didik Mampu menuangkan struktur dramatik biografi tokoh yang dipilih ke dalam naskah pertunjukan.
* Peserta didik Mampu mengekspresikan struktur dramatik biografi tokoh ke dalam lakon teater.
* Peserta didik Mampu mengenali nilai-nilai baik dan sikap keteladanan hidup tokoh yang dipilih.
* Peserta didik Mampu mengkomunikasikan teladan kepahlawanan melalui sikap dan tindakan.

|  |
| --- |
| 1. **PEMAHAMAN BERMAKNA** |

* Mampu Menulis Naskah merupakan bagian dari pembelajaran tentang sosiodrama, yaitu pembelajaran tentang keteladanan tokoh, dalam hal ini profil pahlawan nasional, dengan menggunakan teater sebagai media.
* Belajar teknik menulis naskah, dalam proses penulisan naskah siswa juga mengenal lebih dalam profil pahlawan nasional. Pada saat bersamaan mereka membuka kesadaran untuk menginternalisasi nilai-nilai keteladanan hidup tokoh yang menjadi pilihan.

|  |
| --- |
| 1. **PERTANYAAN PEMANTIK** |

1. **Pertanyaan Pemantik Pembelajaran**

* Apa yang dimaksud dengan menulis naskah?
* Bagaimana langkah proses penulisan naskah?

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Genap |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 12 JP (6 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Teater) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir Dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

| ***Pertemuan Ke-1*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | * Langkah awal memulai kegiatan pembelajaran adalah mencairkan suasana kelas. Suasana cair atau akrab dibutuhkan sebagai momen relaksasi setelah, mungkin, siswa cukup penat dengan pembelajaran mata pelajaran sebelumnya. Mencairkan suasana kelas cukup dengan cara sederhana, menyampaikan salam dan sapaan kepada para siswa dengan menanyakan kabar. Bisa juga dengan menyampaikan pertanyaan-pertanyaan ringan yang tidak berkaitan dengan pelajaran. * Sediakan waktu untuk eksplorasi tugas menentukan pilihan tokoh pahlawan nasional. Penambahan waktu untuk penyelesaian tugas eksplorasi kedua bergantung pada pertimbangan guru setelah melihat perkembangan hasil kerja kelompok. Selama kelompok bekerja menyelesaikan tugas, guru perlu aktif memfasilitasi setiap kelompok untuk memudahkan mendapatkan sumber-sumber informasi yang relevan. Ketersediaan buku teks di dalam perpustakaan sekolah merupakan sarana yang sangat membantu kerja kajian pustaka. Jika kondisi sekolah tidak memungkinkan tersedianya buku teks, pilihan lain adalah memanfaatkan jaringan internet mencari tulisan yang relevan yang disediakan di alamat platform atau web tak berbayar. * Setelah semua kelompok selesai siswa kembali ke kelas (formasi duduk bisa diatur berdasarkan kelompok) untuk mempresentasikan hasil kajian pustaka tokoh pahlawan nasional. Pada sesi ini tidak dibuka kesempatan tanya jawab, tetapi disediakan kesempatan bagi siswa dan, terutama guru, untuk menyeimbangkan informasi yang dapat memperkaya hasil kajian kelompok yang sedang presentasi. |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Genap |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 12 JP (6 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Teater) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir Dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

| ***Pertemuan Ke-2*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | **Mencipta Alur Cerita** |
| * Sebagai pengantar guru mengajak siswa untuk melakukan simulasi penyusunan gambar cerita. Arahan lebih rinci bisa dibaca pada bagian Persiapan Mengajar yang tertulis di atas. Sebagai bahan pemantik diskusi kelompok guru dapat memberikan pertanyaan panduan: * *Apa yang dialami oleh tokoh pahlawan nasional yang sudah ditetapkan oleh kelompok?* * *Bagaimana urutan peristiwa dari pengalaman tersebut?* * *Siapa saja pelaku yang ada dalam cerita di sekitar tokoh pahlawan nasional?* * Setelah selesai simulasi dan menyampaikan pertanyaan pemandu guru memberikan waktu 25 menit kepada setiap kelompok untuk berdiskusi dan menyusun alur cerita. Selama siswa belajar dalam kelompok guru memanfaatkan kesempatan untuk mengenali perkembangan kelompok. Selain untuk mengenali siswa yang aktif dan kurang aktif, guru juga harus mendampingi secara intensif kelompok yang dinilai lamban dalam menyelesaikan tugas. |
| **Presentasi** |
| * Setelah waktu yang ditetapkan untuk kegiatan penciptaan alur cerita habis, siswa kembali ke kelas untuk mempresentasikan hasil penyusunan alur cerita. Urutan presentasi kelompok bisa ditentukan oleh guru. Pada sesi ini tidak dibuka kesempatan tanya jawab, tetapi disediakan kesempatan bagi siswa dan, terutama guru, untuk menyumbang saran dengan memberikan ide yang dapat memperkaya hasil penyusunan alur cerita. * Hal penting yang harus dilakukan guru pada sesi presentasi kelompok adalah mencatat, apakah alur cerita yang dipresentasikan kelompok sudah cukup lengkap sesuai kerangka atau bagan naskah yang terdiri adegan pembuka, adegan isi, dan adegan penutup. Guru kemudian menyampaikan kepada kelompok hasil catatannya, bukan sebagai penilaian melainkan sebagai catatan bagi kelompok untuk melengkapi alur cerita. |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Genap |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 12 JP (6 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Teater) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir Dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

| ***Pertemuan Ke-3*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | * Setelah menyampaikan salam dan memberikan dorongan semangat kepada para siswa selanjutnya guru mulai menyampaikan pengantar tentang materi pokok pembelajaran menulis cerita ringkas. Setelah menyampaikan penjelasan tentang materi pokok dan tujuan capaian pembelajaran baik kalau guru kemudian mengingatkan sejenak tentang materi pembelajaran sebelumnya, menyusun peristiwa merangkai cerita. Perlu dipastikan bahwa siswa dalam kelompok membawa catatan hasil penyusunan peristiwa. Catatan itu yang akan memudahkan kelompok untuk menuliskan ringkasan cerita. * Selain menuliskan ringkasan cerita kelompok siswa juga belajar untuk merumuskan tema pokok. Guru bisa menjelaskan pengertian dasar tentang tema pokok, yaitu gagasan atau ide utama yang mendasari cerita. Dalam kesempatan ini guru bisa mengingatkan siswa pada mata pelajaran Sastra Indonesia atau Bahasa Indonesia, terutama terkait dengan materi pokok mengarang atau menulis cerita. |
| **Mencipta Cerita Ringkas** |
| * Setelah pengantar tentang materi selesai, guru melanjutkan menjelaskan tentang teknis kegiatan inti pembelajaran penulisan ringkasan cerita. Siswa belajar dan bekerja dalam kelompok yang sama dengan kelompok pada kegiatan sebelumnya. Sebagai pengantar teknis guru memperlihatkan kembali rangkaian gambar peristiwa hasil simulasi sebelumnya. Dari rangkaian gambar peristiwa tersebut guru menarik garis untuk menggambar segitiga terbalik. Selanjutnya materi penjelasan lebih rinci bisa dibaca pada bagian Persiapan Mengajar yang ditulis di atas. * Sebelum kelompok mulai mengerjakan tugasnya, guru dapat memberikan pilihan cara yang memudahkan kelompok menuliskan ringkasan cerita. Caranya adalah mulai dengan memperhatikan kembali secara cermat alur atau susunan peristiwa yang sudah dibuat sebelumnya. Dari pengamatannya kemudian siswa menceritakan secara lisan dan ringkas kisah berdasarkan alur peristiwa. Guru bisa memberikan panduan yang bermanfaat untuk menstimulasi penulisan cerita (pertanyaan panduan bisa dibaca kembali pada bagian Persiapan Mengajar di atas). Panduan bersifat tentatif, artinya siswa bisa menggunakan sejauh dibutuhkan. * Sampaikan penjelasan tentang kegiatan selanjutnya setelah kelompok selesai menuliskan ringkasan cerita, yaitu tugas eksplorasi kelompok untuk merumuskan tema pokok dari cerita yang sudah ditulis. * Persilakan kelompok untuk mulai melakukan kegiatan eksplorasi dalam waktu waktu 25 menit untuk menuliskan ringkasan cerita, termasuk untuk merumuskan tema pokok cerita. Bisa jadi waktu 25 menit terlalu singkat bagi para siswa, karena itu guru bisa mencadangkan waktu tambahan sekitar 10 menit. Selain proses, target utama kegiatan pembelajaran ini adalah hasil berupa ringkasan cerita dan rumusan tema pokok. Selama siswa melakukan kegiatan pembelajaran dalam kelompok guru berada di sekitar siswa. Guru berinisiatif untuk memfasilitasi kelompok secara intensif. Bisa juga guru mempersilakan setiap kelompok berinisiatif untuk meminta guru memfasilitasi kelompoknya. |
| **Presentasi** |
| * Kegiatan berikutnya setelah kelompok menyelesaikan tugas penulisan, siswa diajak kembali ke kelas untuk mempresentasikan hasil karyanya. Saat giliran presentasi semua anggota kelompok bersama-sama maju ke depan. Setiap kelompok menentukan 2 siswa untuk membacakan ringkasan cerita dan untuk membacakan hasil rumusan tema pokok. Urutan presentasi kelompok bisa ditentukan oleh guru. * Pada sesi presentasi ini tidak dibuka kesempatan tanya jawab, tetapi disediakan kesempatan bagi siswa dan, terutama guru, untuk menyumbang saran dengan memberikan ide yang dapat memperkaya hasil penyusunan alur cerita. |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Genap |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 12 JP (6 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Teater) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir Dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

| ***Pertemuan Ke-4*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | **Eksplorasi** |
| * Selesai memberikan penjelasan dan contoh bagaimana menentukan dan menata adegan sesuai alur cerita yang ditetapkan, guru melanjutkan menjelaskan kegiatan eksplorasi yang harus dilaksanakan kelompok siswa. Tugas kelompok adalah menetapkan adegan-adegan dan menata atau merangkai sesuai alur carita ringkas yang sudah dibuat kelompok. Guru menjelaskan pilihan cara kerja yang bisa dilakukan kelompok dalam menyelesaikan tugas dengan *menggunakan kartu* cerita. Apa itu kartu cerita dan bagaimana membuatnya bisa dilihat kembali pada bagian Persiapan Mengajar di atas. * Berikan waktu kepada setiap kelompok selama 30 menit untuk bereksplorasi menyelesaikan tugas. Kelompok bisa memilih tempat yang dianggapnya nyaman baik di kelas maupun di luar yang tidak jauh dari kelas. Kelompok diingatkan untuk membawa kertas dan alat tulis. Selama siswa bertekun dalam pembelajaran kelompok, guru memanfaatkan waktu untuk melakukan pengamatan sekaligus menyediakan diri untuk memfasilitasi setiap kelompok yang membutuhkan bantuan. |
| **Presentasi** |
| * Setelah kelompok menyelesaikan tugas pembelajaran, kegiatan dilanjutkan dengan presentasi kelompok. Setiap kelompok secara bergiliran mempresentasikan hasil capaian pembelajaran menata adegan. Saat giliran presentasi semua anggota kelompok ikut maju ke depan kelas, kemudian wakil kelompok yang dipilih mempresentasikan. Anggota kelompok yang sama diberikan kesempatan untuk membantu presentasi atau menambahkan hal yang belum tersampaikan. Saat tugas penulisan, siswa diajak kembali ke kelas untuk mempresentasikan hasil karyanya. * Setiap kelompok mempresentasikan karya, guru mencatat hal-hal yang dinilai sudah baik dan hal-hal yang dinilai masih perlu dikembangkan. Pada sesi presentasi ini tidak dibuka kesempatan tanya jawab, tetapi disediakan kesempatan bagi siswa dari kelompok lain untuk menyumbang saran dengan memberikan ide yang dapat memperkaya hasil penataan adegan. Catatan penilaian guru atas hasil kelompok bisa disampaikan sesudah setiap kelompok selesai presentasi atau sesudah semua kelompok selesai presentasi, tergantung pada pertimbangan guru. |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Genap |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 12 JP (6 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Teater) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir Dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

| ***Pertemuan Ke-5*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | **Pemaknaan** |
| * Kegiatan pembelajaran dilakukan dalam kelompok yang sudah terbentuk pada kegiatan sebelumnya. Guru mengingatkan supaya kelompok mempersiapkan karya yang sudah dihasilkan kelompok pada kegiatan-kegiatan sebelumnya, diantaranya yang terpenting adalah ringkasan cerita atau sinopsis dan susunan alur adegan. Tugas kelompok adalah mengisi setiap adegan dengan deskripsi dan dialog dengan memperhatikan unsur dramaturgi. Unsur dramaturgi yang terpenting adalah konflik, tindakan (*action*), dan motif. Penjelasan tentang deskripsi, dialog dan ketiga unsur dasar dramaturgi bisa dilihat pada bagian Persiapan Mengajar. * Tampilkan contoh-contoh terkait pokok materi seperti gambar yang terdapat pada bagian Persiapan Mengajar atau contoh-contoh lain yang sudah dipersiapkan sebelumnya. Pada sesi ini guru memberikan kesempatan cukup leluasa bagi siswa untuk bertanya, berdiskusi terkait pengertian materi dan terutama terkait contoh yang berhubungan dengan teknik penulisan. Sebaiknya, kalau kondisi memungkinkan, guru bisa membagikan lembaran copy contoh pada tiap kelompok siswa. |
| **Eksplorasi Kelompok** |
| * Kegiatan eksplorasi penulisan naskah dibagi ke dalam 3 tahap. Tahap pertama adalah uji pemahaman teknik penulisan. Pada tahap ini kelompok diberi waktu 15 menit untuk menulis deskripsi dan dialog adegan pertama milik masing-masing kelompok. Pada tahap ini sebaiknya kegiatan semua kelompok dilakukan di dalam kelas supaya lebih mudah bagi guru untuk memfasilitasi tiap kelompok. Di samping itu memudahkan siswa untuk melihat contoh-contoh yang dipaparkan guru di papan tulis, di video proyektor, atau di lembar kertas milik guru. * Sesudah waktu 15 menit habis, saatnya bagi kelompok untuk mempresentasikan hasilnya. Kemungkinan besar penulisan naskah ditulis manual, dengan tulis tangan di atas kertas. Karena itu, presentasi dilakukan dengan cara guru yang mendatangi kelompok untuk mengamati dan mengoreksi hasil kelompok satu per satu. Bisa jadi kelompok belum berhasil menuntaskan tulisan untuk satu adegan, namun itu tidak menjadi masalah. Karena tujuan tahap 1 adalah memastikan siswa menguasai teknik penulisan. Selesai mengamati semua kelompok, guru menyampaikan penilaian umum terkait kemampuan kelompok dalam menerapkan teknik penulisan naskah. * Berangkat dari catatan umum yang disampaikan guru dimulailah eksplorasi tahap 2. Pada tahap ini kelompok siswa diberi waktu yang lebih leluasa untuk menulis, selama selama waktu 30 menit * Guru bisa menawarkan alternatif pengerjaan penulisan dengan cara membagi siswa dalam kelompok sesuai jumlah adegan. Misalnya dalam satu kelompok yang terdiri dari 5 siswa memiliki 4 adegan yang harus diselesaikan penulisannya, maka anggota dibagi 2 kelompok kecil yang terdiri dari 2 dan 3 siswa. Masingmasing kelompok kecil mendapatkan tugas mengerjakan tulisan 2 adegan. Dalam mengerjakan penulisan antar kelompok kecil bisa saling komunikasi untuk memastikan kesamaan alur dan konsistensi cerita maupun karakter tokoh. Selama kelompok menulis naskah, guru intensif berkeliling memperhatikan cara kerja dan hasil kerja sambil mencatat dan memberikan masukan. * Waktu penulisan tahap kedua selesai, kegiatan berikutnya adalah presentasi dengan cara yang sama dengan sebelumnya, guru yang mendatangi kelompok untuk mengamati dan mengoreksi hasil kelompok satu per satu. Sama seperti tujuan presentasi sebelumnya, presentasi tahap 2 adalah memastikan siswa menguasai teknik penulisan. Selesai mengamati semua kelompok guru menyampaikan penilaian umum terkait kemampuan kelompok dalam menerapkan teknik penulisan naskah. * Dari catatan hasil pengalaman 2 tahap penulisan kemudian dilanjutkan dengan penulisan tahap 3 atau tahap penyelesaian (finishing) selama 40 menit. Tujuan tahap ini adalah menyelesaikan karya penulisan naskah. Dalam mengamati kerja dan karya kelompok guru mencatat berdasarkan kriteria asesmen atau penilaian yang sudah disiapkan sebelumnya. Selain penilaian kualitatif masing-masing siswa, guru juga menetapkan penilaian kuantitatif beberapa aspek dari hasil karya kelompok. Aspek yang dinilai adalah penguasaan teknik penulisan, konsistensi alur cerita, dan konsistensi penokohan. Penilaian dalam dua cara, pada saat melakukan pengamatan kerja kelompok dan pada saat kegiatan presentasi membaca naskah. |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Genap |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 12 JP (6 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Teater) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir Dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

| ***Pertemuan Ke-6*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | * Mulai dengan kegiatan inti, guru menanyakan kepada kelompok apakah ada naskah yang jumlah tokohnya lebih banyak dari jumlah anggota kelompok. Kalau ada jumlah tokoh dalam naskah melebihi jumlah anggota kelompok, maka anggota kelompok boleh berperan ganda (double casting) dan tidak harus sesuai dengan jenis kelamin. * Berikutnya guru mengundi nomor urut penampilan kelompok. Sesudah itu guru memberikan waktu 15 menit pada setiap kelompok untuk berlatih membacakan naskah. Pada kesempatan ini guru tidak perlu harus memberikan komentar atau memberikan koreksi persiapan kelompok, selain memastikan supaya setiap siswa kooperatif dan solider dengan teman-temannya untuk menyiapkan yang terbaik. * Saatnya pertunjukkan dimulai. Semua siswa duduk pada kursi masing-masing, tidak harus saling berdekatan dengan anggota kelompok. Guru mengingatkan kembali tentang etika penonton pertunjukan. Saat pertunjukan mulai, guru bertindak sebagai pembawa acara untuk mempersilakan kelompok menampilkan karya pertunjukannya. Saat setiap kelompok menyelesaikan pertunjukannya, guru memimpin penonton bertepuk tangan sebagai tanda apresiasi. * Setelah semua kelompok sudah menyelesaikan pertunjukannya barulah guru meminta penilaian dari para siswa yang menjadi penonton. Suasana kemungkinan akan riuh. Biarkan hal itu terjadi sampai beberapa saat sebelum guru mengakhiri dengan memberikan penilaiannya. Penilaian guru pada kesempatan ini bersifat umum, untuk semua kelompok baik menyangkut nilai terhadap karya dan nilai terhadap pemeranan siswa saat membaca. Penilaian tertulis tidak perlu disampaikan di depan kelas. |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  **..............................................**  NIP. ....................................... |  | Indramayu, Januari 2024  Guru Mata Pelajaran  **..Admin Gurubantu.com...**  NIP. https://www.gurubantu.com |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**ASESMEN / PENILAIAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Genap |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 12 JP (6 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Teater) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir Dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

**A. ASESMEN/PENILAIAN**

**1) Penilaian Pembelajaran 1**

Nama Sekolah : SMP/MTS

Kelas/Semester : VII/ 2

Tahun Pelajaran : 2023/2024

Form Penilaian Perkembangan Sikap Siswa Berdasarkan Elemen Profil Pelajar Pancasila

Mata Pelajaran : Seni Teater

Kelas : 7

Catur Wulan : /Semester :

Tanggal :

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nama | Percaya Diri | | | Inisiatif | | | Sikap Kerjasama | | | Berempati | | | Bernalar Kritis | | |
| mulai | sudah | sangar | mulai | sudah | sangar | mulai | sudah | sangar | mulai | sudah | sangar | mulai | sudah | sangar |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Rubrik Unjuk Kerja Naskah Drama

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **Rincian Aspek** | **Nilai** | | | **Total Aspek** |
| **Kurang** | **Cukup** | **Baik** |
| **(2-3)** | **(4-6)** | **(7-9)** |
| Teknik Penulisan | Deskripsi |  |  |  |  |
| Dialog |  |  |  |  |
| Anotasi |  |  |  |  |
| Dramaturgi | Isi Cerita |  |  |  |  |
| Alur Cerita |  |  |  |  |
| Konflik |  |  |  |  |
| Penokohan |  |  |  |  |
| Bahasa | Statistika (Gaya Bahasa) |  |  |  |  |
| Tata Bahasa |  |  |  |  |
| **Total Nilai Keseluruhan Aspek** | | | | |  |

**B. PENGAYAAN DAN REMEDIAL**

**1. Pengayaan**

* Guru mendorong siswa untuk melakukan pengkayaan penguasaan teknik penulisan naskah drama melalui membaca naskah-naskah drama koleksi pribadi guru, naskah yang ada di perpustakaan sekolah, dan mengunduh dari situs penyedia naskah gratis. Selain itu guru juga mendorong siswa untuk meningkatkan intensitas kehendaknya mengikuti pembelajaran Bahasa Indonesia. Untuk memperkaya naskah yang berhubungan dengan profil pahlawan nasional, guru bisa berkoordinasi dengan guru pelajaran Sejarah Indonesia terkait dengan pengadaan sumber bacaan atau referensi.

**2. Remedial**

* Siswa diminta untuk menjawab secara lisan mengenai kegiatan pembelajaran hari ini. Guru dapat memberikan skala 0–100 yang dapat dipilih siswa untuk menunjukkan pemahaman mereka terhadap materi maupun aktivitas yang telah dilakukan.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  **..............................................**  NIP. ....................................... |  | Indramayu, Januari 2024  Guru Mata Pelajaran  **..Admin Gurubantu.com...**  NIP. https://www.gurubantu.com |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Genap |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 12 JP (6 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Teater) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir Dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

**A. Refleksi Guru:**

1. Apakah kegiatan pembelajaran berlangsung dengan baik?
2. Apa momen paling berkesan saat proses kegiatan pembelajaran?
3. Apa tantangan yang dihadapi saat proses kegiatan pembelajaran?
4. Bagaimana cara mengatasi tantangan tersebut?

**B. Refleksi Peserta Didik:**

* Bagaimana yang menurutmu paling sulit di pelajaran ini?
* Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?
* Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahamai pelajaran ini?
* Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 samapi 5. Berapa bintang yang akan kamu berikan?
* Bagian mana dari pelajaran ini yang menurut kamu menyenangkan?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  **..............................................**  NIP. ....................................... |  | Indramayu, Januari 2024  Guru Mata Pelajaran  **..Admin Gurubantu.com...**  NIP. https://www.gurubantu.com |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Genap |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 12 JP (6 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Teater) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir Dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Lampiran 1*** | **: Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)** |

LKPD adalah panduan dalam melakukan aktivitas pembelajaran, yaitu:

Kelas/Semester : VII / .......

Mata Pelajaran : .................................................................................

Hari/Tanggal : .................................................................................

Nama siswa : .................................................................................

Materi pembelajaran : .................................................................................

.................................................................................

.................................................................................

**A. Penilaian Pembelajaran 1**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Lampiran 2*** | **: Bahan Bacaan Guru Dan Peserta Didik** |

Penulisan Naskah ini berbasis kajian literatur atau buku teks, maka tantangan yang kemungkinan besar dihadapi guru dan siswa adalah kelangkaan atau keterbatasan buku dan bacaan.

**A. Sumber Inspirasi**

Sumber Inspirasi yang dimaksud dalam kegiatan ini adalah ide cerita yang akan dikembangkan, dalam hal ini adalah keteladanan hidup tokoh pahlawan nasional.

**B. Alur Cerita (Plot)**

Ketiga kegiatan (menyusun alur cerita, menulis sinopsis, dan merumuskan tema) merupakan kesatuan dalam satu cara atau teknik penulisan. Berbeda dengan teknik menulis cerita pada umumnya yang menggunakan pendekatan deduktif, langkah penulisan pada kegiatan ini pendekatannya adalah induktif, yaitu dimulai dari menentukan rangkaian peristiwa, menuliskan ringkasan cerita, dan berakhir pada pemahaman tema. Langkah pertama dalam kegiatan Awal Penulisan adalah menentukan rangkaian peristiwa. Langkah ini merupakan pembelajaran siswa untuk mengembangkan kemampuannya menerjemahkan imajinasinya ke dalam struktur atau alur cerita yang terdiri dari rangkaian peristiwa yang bergerak dinamis. Pada kegiatan skema alur cerita siswa sekaligus belajar mengembangkan kemampuannya mendeskripsikan atau menggambarkan profil dan karakter tokoh dalam cerita.

**C. Cerita Ringkas Dan Tema**

Ringkasan cerita ditulis berdasarkan susunan peristiwa yang sudah diselesaikan pada kegiatan sebelumnya.

Menulis ringkasan cerita atau menulis sinopsis adalah membuat skema gambar segitiga terbalik dengan rangkain alur peristiwa dalam gambar berada pada garis segitiga di atas dan ujung segitiga di bawah dituliskan sinopsi atau ringkasan cerita.

**D. Menentukan Dan Menata Adegan**

**1. Adegan terdiri dari 3 langkah.**

Adegan pembukaan merupakan pengenalan tentang tokoh atau peristiwa tertentu yang akan menjadi latar sebuah persoalan. Adegan isi berkisah tentang tokoh, peristiwa yang menghadirkan penyebab persoalan. Dalam adegan isi, bisa terdiri dari beberapa adegan, rangkaian rangkaian penyebab persoalan semakin berkaitan dan terjalin rumit sampai pada adegan (isi) yang menggambarkan puncak persoalan (konflik). Sesudah konflik, masih menjadi bagian akhir dari isi, mulailah adegan rekonsiliasi atau kisah pemecahan masalah. Berakhir dengan adegan penutup yang menceritakan solusi akhir.

**E. Menulis Isi Cerita**

Kegiatan eksplorasi penulisan naskah dibagi ke dalam 3 tahap. Tahap pertama adalah uji pemahaman teknik penulisan. Tahap kedua menulis adegan. tahap ketiga Presentasi hasil karya.

**F. Membaca Naskah**

Membaca Naskah sebagai sebuah pertunjukkan kelompok. Dalam unjuk kerja membaca naskah, bukan hanya kualitas naskah yang ditunjukkan tetapi juga kemampuan siswa dalam mengekspresikan pembacaan naskah. Karena itu siswa juga harus menunjukkan kemampuannya mengekspresikan unsur-unsur laku pemeranan baik ekspresi suara, tubuh, emosi dan sukma.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Lampiran 3*** | **: Glosarium** |

Sumber inspirasi, alur cerita, cerita ringkas, menentukan adegan, menulis isi cerita, membaca naskah.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Lampiran 4*** | **: Daftar Pustaka** |

* Ibe Karyanto & Whani Haridarmawan. 2021. *Buku Paket Seni Teater Kelas VII*. Penerbit Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
* KBBI
* PUEBI
* Internet (Google Cendekia, Youtube dan situs Ilmu Guru .org)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  **..............................................**  NIP. ....................................... |  | Indramayu, Januari 2024  Guru Mata Pelajaran  **..Admin Gurubantu.com...**  NIP. https://www.gurubantu.com |