**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN**

**TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)  Kelas/Semester : VII / Ganjil |  | Fase : D  Alokasi Waktu : |

**A. CAPAIAN PEMBELAJARAN**

Pada fese ini, peserta didik mampu:

* + Menyimak dengan baik, serta mampu melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi-musik. Peserta didik menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi-musik dan konteks sederhana dari sajian musik seperti: lirik lagu, kegunaan musik yang dimainkan, budaya, era, dan style. Peserta didik menghasilkan gagasan yang kemudian ditindaklanjuti hingga menjadi karya musik yang otentik dalam sebuah sajian sebagai perwujudan kepekaan akan unsur-unsur bunyi-musik dengan menunjukkan pengetahuan dan keluasan ragam konteks, baik secara terencana maupun situasional sesuai dan sadar akan kaidah tata bunyi-musik. Peserta didik mampu memberi kesan, dan merekam beragam praktik bermusik baik sendiri maupun bersama-sama yang berfungsi sebagai dokumentasi maupun alat komunikasi secara lebih umum serta menyadari hubungannya dengan konteks dan praktik-praktik lain (di luar musik) yang lebih luas. Peserta didik mampu menjalani kebiasaan praktik musik yang baik dan rutin. Mulai persiapan, saat penyajian, maupun setelah praktik musik untuk perkembangan dan perbaikan kelancaran serta keluwesan dalam melakukan praktik musik. Peserta didik memiliki kemampuan dalam memilih, memainkan, menghasilkan, dan menganalisis karya-karya musik secara aktif, kreatif, artistik, musikal yang mengandung nilai-nilai kearifan lokal dan global serta mendapatkan pengalaman dan kesan baik dan berharga bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri secara utuh dan bagi kemajuan bersama.

**B. ELEMEN CAPAIAN PEMBELAJARAN**

| **ELEMEN** | **CAPAIAN PEMBELAJARAN** |
| --- | --- |
| Mengalami (*Experiencing*) | Peserta didik menyimak, melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi-musik, menunjukkan kepekaan akan konteks serta mampu secara aktif berpartisipasi dalam sajian musik. |
| Merefleksikan (*Reflecting*) | Peserta didik mampu menyimak, melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi-musik, menunjukkan kepekaan akan konteks serta mampu secara aktif berpartisipasi dalam sajian musik. |
| Berpikir dan Bekerja Secara Artistik (*Thinking and Working Artistically*) | Peserta didik mampu menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik sejak dari persiapan, saat, maupun usai berpraktik musik untuk perkembangan dan perbaikan kelancaran serta keluwesan bermusik, serta memilih, memainkan, menghasilkan, dan menganalisis karya-karya musik secara aktif, kreatif, artistik, musikal, dan mengandung nilai-nilai kearifan lokal baik secara individu maupun secara berkelompok. |
| Menciptakan (*Creating*) | Peserta didik mampu menghasilkan gagasan hingga menjadi karya musik yang otentik dalam sebuah sajian dengan kepekaan akan unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik, keragaman konteks, baik secara terencana maupun situasional sesuai dan sadar akan kaidah tata bunyi/musik. |
| Berdampak (*Impacting*) bagi diri sendiri dan orang lain | Peserta didik mampu menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik dan aktif dalam kegiatan-kegiatan bermusik lewat bernyanyi, memainkan media bunyi-musik dan memperluas ragam praktik musiknya serta terus mengusahakan mendapatkan pengalaman dan kesan baik dan berharga bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri secara utuh dan bersama. |

| **Tujuan Pembelajaran** | | **Materi** | **Indikator Tujuan Pembelajaran** | **Profil Pelajar Pancasila** | **Kata Kunci** | **Kegiatan Pembelajaran** | **Glosarium** | **Alokasi Waktu** | **Sumber Belajar** | **Penilaian** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1 | Peserta didik meninjau, mengumpulkan, dan merekam pengalaman dari beragam praktik bermusik di industri musik saat ini, khususnya kompetisi bernyanyi seperti Indonesian Idol, Dangdut Academy, The Voice Indonesia dan lain sebagainya yang memiliki tingkat popularitas dan minat yang tinggi dikalangan remaja dan usia peserta didik saat ini. | Bernyanyi Solo | * Mengetahui cara Menjadi Juri. * Mengetahui Postur Tubuh Saat Bernyanyi. * Mengetahui Teknik Pernafasan, Teknik Vokal dan Vokalisi. * Mengetahui dengan benar Register Suara, dan Jenis-jenis Suara (Wilayah Suara). * Melakukan Latihan Vokalisi Lanjutan * Mengetahui tentang Phrasering. * Mengetahui Genre Musik abad 20/21 * Mengetahui Teknik Miking dalam bernyanyi. | * Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia. * Berkebinekaan global. * Bergotong royong. * Mandiri. * Bernalar kritis. * Kreatif | Teknik Vokal, Bernyanyi dalam genre dan gaya musik | * Siapakah Idolamu? * Ayo Berlatih Teknik Vokal * Ayo Terus Berlatih * Jadilah Bintang | Teknik Vokal, Bernyanyi dalam genre dan gaya musik | 18 JP | * Buku Panduan Guru dan Siswa Seni Musik Kelas VII Kemendikbud Pusat Kurikulum dan Perbukuan. * Sumber lain yang Relevan * Internet gurubantu.com * Dan Lingkungan sekitar dan Lain-lain. | * Sikap * Pengetahuan * Keterampilan |
| 1.2 | Peserta didik menggali proses yang harus dilalui untuk menjalani kompetisi bernyanyi dan mengidentifikasikan hal yang harus dilakukan agar berhasil dalam lomba. |
| 1.3 | Peserta didik mampu menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi/ musik dan konteks sederhana dari sajian musik seperti: Nada, tempo, teknik vokal yang benar, genre musik, lirik lagu, dan lain sebagainya. |
| 1.4 | Peserta didik berlatih teknik vokal yang benar secara bertahap, sejak dari persiapan, saat maupun usai berpraktik musik. |
| 1.5 | Peserta didik memiliki kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik. |
| 1.6 | Peserta didik mampu menerapkan hasil latihan teknik vokal pada berbagai jenis genre dan gaya musik yang diketahuinya. |
| 1.7 | Peserta didik berlatih teknik vokal yang benar secara bertahap, sejak dari persiapan, saat maupun usai berpraktik musik. |
| 1.8 | Peserta didik memiliki kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik. |
| 1.9 | Peserta didik mampu menerapkan hasil latihan teknik vokal pada berbagai jenis genre dan gaya musik yang diketahuinya. |
| 1.10 | Peserta didik menghargai dan mencintai keanekaragaman lagu-lagu daerah, Nasional dan lagu popular. |
| 1.11 | Peserta didik berlatih teknik vokal yang benar secara bertahap, sejak dari persiapan, saat maupun usai berpraktik musik |
| 1.12 | Peserta didik memiliki kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik |
| 1.13 | Peserta didik mampu menerapkan hasil latihan teknik vokal pada berbagai jenis genre dan style musik yang diketahuinya |
| 1.14 | Peserta didik menghargai dan mencintai keanekaragaman genre musik yang ada |
| 2.1 | Peserta didik mampu menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi/ musik dan konteks sederhana dari sajian musik seperti: ketukan, tempo & ritme. | Bermain Alat Musik Sederhana | * Mengetahui Pengertian Ritme dalam Musik * Mengetahui Metode Kodaly: Ritme dan Ritme Pekusi * Mengenal Pianika dan teknik-tekniknya seperti: Teknik Legato saat bermain Pianika, dan Teknik Stacatto saat bermain Pianika * Mengenal Rekorder dan Jenis-jenisnya. * Mengenal Teknik Bermain Rekorder | * Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia. * Berkebinekaan global. * Bergotong royong. * Mandiri. * Bernalar kritis. * Kreatif | Kepekaan pada unsur bunyi, Ritme, Alat Musik Rekorder, Alat Musik Pianika | * Ritme Dalam Musik * Ayo Berlatih Alat Musik Harmonis Pianika * Ayo Berlatih Alat Musik Melodis Rekorder | Kepekaan pada unsur bunyi, Ritme, Alat Musik Rekorder, Alat Musik Pianika | 18 JP | * Buku Panduan Guru dan Siswa Seni Musik Kelas VII Kemendikbud Pusat Kurikulum dan Perbukuan. * Sumber lain yang Relevan * Internet gurubantu .com * Dan Lingkungan sekitar dan Lain-lain. | * Sikap * Pengetahuan * Keterampilan |
| 2.2 | Peserta didik dapat memahami konsep not balok utamanya nilai ketukan seperti not penuh, not setengah, not seperempat. |
| 2.3 | Peserta didik dapat mengaplikasikan konsep ritme sebagai elemen musik dasar melalui pengalaman bermusik menggunakan berbagai macam media sederhana sebagai persiapan memainkan instrumen musik yang sesungguhnya. |
| 2.4 | Peserta didik mampu memainkan alat musik harmonis pianika dengan teknik yang benar. |
| 2.5 | Peserta didik memahami cara menggunakan musik instrumen secara bertahap, sejak dari persiapan, saat maupun usai berpraktik musik. |
| 2.6 | Peserta didik mampu memainkan lagu sederhana dengan menggunakan beberapa jenis genre dan gaya musik. |
| 2.7 | Peserta didik memiliki kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik. |
| 2.8 | Peserta didik mampu memainkan alat musik melodis rekorder dengan teknik benar. |
| 2.9 | Peserta didik memahami cara menggunakan musik instrument secara bertahap, sejak dari persiapan, maupun saat usai berpraktik musik. |
| 2.10 | Peserta didik mampu memainkan lagu sederhana dengan menggunakan beberapa jenis genre dan style musik. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  **…………………………………………..**  NIP. ………………………………… |  | Indramayu, Juli 2023  Guru Mata Pelajaran  **Admin Gurubantu.com**  NIP. https://www.gurubantu.com |