**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**JURNAL AGENDA GURU**

**TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

Buku Agenda Guru ini disisi setiap hari mengajar, bila berhalangan mengajar atau terlambat datang supaya tetap diisi, dijelaskan sebab berhalangan atau terlambat datang. Sekali sebulan Agenda Guru ini diserahkan kepada Kepala Sekolah dan ditulis tanggapan oleh Kepala Sekolah.

Diharapkan guru yang memegang Buku Agenda Guru ini dapat kiranya sebagai pendidik yang ikut membentuk manusia profesional.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NO.** | **TANGGAL** | **KESAN-KESAN KEPALA SEKOLAH** | **PARAF** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**JADWAL MENGAJAR GURU**

**BERLAKU MULAI TANGGAL …………….**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAM**  **KE** | **P U K U L** | **SENIN**  **KELAS** | **SELASA**  **KELAS** | **RABU**  **KELAS** | **KAMIS**  **KELAS** | **JUM’AT**  **KELAS** | **SABTU**  **KELAS** |
| 1. | s/d |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**ABSENSI SISWA**

**TAHUN PELAJARAN 2023-2024**

Kelas : VII (Tujuh) Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMOR URUT** | **NOMOR INDUK**  **SISWA NASIONAL** | **PERTEMUAN KE** | **KEHADIRAN SISWA PADA KEGIATAN TATAP MUKA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** |  |
| **TANGGAL PERTEMUAN** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **NAMA SISWA** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**JURNAL MENGAJAR GURU**

**TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Tari) | Fase | : | D |
| Kelas/Semester | : | VII/Ganjil | Alokasi Waktu | : |  |

| **Hari/**  **Tanggal** | **Jam Ke** | **JP** | **Pertemuan Ke** | **Tujuan Pembelajaran** | | **IKTP** | **Materi Pembelajaran** | **PencapaianKKTP** | **Absensi** | | | | **Keterangan** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nama** | **S** | **I** | **A** |
| Juli Minggu Ke-3 |  |  |  | 1.1 | Peserta didik mampu menjelaskan sejarah dan fungsi tari tradisional di Indonesia. | * Mengetahui Sejarah Tari. * Mengetahui dan Faham Sejarah dan Perkembangan Tari di Indonesia. * Mengetahu Fungsi Tari. * Mengetahui Tari ritual daerah setempat. * Mengetahui Tari hiburan daerah setempat. * Mengetahui Tari Pertunjukan Daerah Setempat. * Mengetahui apa itu Seni Wisata. | Sejarah dan Fungsi Tari |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 1.2 | Peserta didik menyebutkan periodisasi sejarah tari di Indonesia |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 1.3 | Peserta didik menjelaskan ciri-ciri tari dari setiap periodisasi sejarah tari di Indonesia. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 1.4 | Peserta didik mengidentifikasi fungsi tari tradisional di Indonesia. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 1.5 | Peserta didik membuat deskripsi tentang sejarah dan fungsi tari tradisional Indonesia. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 2.1 | Peserta didik mampu memperagakan gerak berdasarkan nilai-nilai yang terkandung dalam tari tradisional Indonesia. | * Mengatahui Gerak dan Tenaga dalam Tari. * Mengetahui Unsur Ruang dalam Gerak Tari. * Mengatahui Waktu dalam Gerak Tari. * Mengetahui Ragam Sikap Dasar Dalam Tari Tradisi. * Mengetahui Gerak Murni dan Gerak Maknawi * Mengetahui Nilai-nilai dalam tari tradisional * Mengetahui Nilai-nilai dalam karakter gerak tari tradisi | Gerak Tari dan Nilai-Nilai dalam Tari Tradisional Indonesia |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2.2 | Peserta didik memperagakan ragam sikap dan gerak dasar tari tradisional daerah setempat dengan memperhatikan unsur utama tari. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2.3 | Peserta didik menganalisis nilai-nilai dalam gerak tari tradisional daerah setempat berdasarkan unsur pokok tari. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2.4 | Peserta didik mengekspresikan ragam gerak dasar tari tradisional daerah setempat sesuai dengan nilai-nilai yang terkandung dalam tarinya. |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  **………………………………………**  NIP. ……………………………….. |  | Indramayu, Juli 2023  Guru Mata Pelajaran  **Admin Gurubantu.com**  NIP. https://www.gurubantu.com |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**JURNAL MENGAJAR GURU**

**TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Tari) | Fase | : | D |
| Kelas/Semester | : | VII/Genap | Alokasi Waktu | : |  |

| **Hari/**  **Tanggal** | **Jam Ke** | **JP** | **Pertemuan Ke** | **Tujuan Pembelajaran** | | **IKTP** | **Materi Pembelajaran** | **Pencapaian KKM** | **Absensi** | | | | **Keterangan** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nama** | **S** | **I** | **A** |
| Januari Minggu Ke-2 |  |  |  | 3.1 | Peserta didik mampu menciptakan tari kreasi berdasarkan ragam gerak tari tradisional Indonesia. | * Mengetahui Elemen Komposisi Tari kelompok. * Mengetahui Desain gerak dalam Komposisi Tari Kelompok. * Mengetahui Pola lantai dalam Komposisi Tari Kelompok. * Mengetahui Variasi Gerak dalam Komposisi Tari Kelompok. * Mengetahui Unsur Pendukung Tari kelompok. * Membuat ide gagasan dalam karya tari. * Mengetahui apa itu Eksplorasi, Improvisasi dan Evaluasi Gerak Tari dan cara melakukannya. * Membentuk gerak tari (Forming) * Menciptakan tata rias, busana, dan properti * Latihan Pengulangan * Pertunjukan dan Evaluasi Karya Tari | Membuat Karya Tari |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3.2 | Peserta didik mengidentifikasi elemen komposisi tari kelompok melalui pertunjukan tari yang disaksikan secara langsung atau melalui tayangan audiovisual |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3.3 | Peserta didik mengeksplorasi elemen komposisi tari kelompok. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3.4 | Peserta didik merancang konsep karya tari kreasi berdasarkan elemen komposisi tari. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3.5 | Peserta didik menciptakan gerak tari yang bersumber dari gerak tari tradisional daerah setempat melalui berbagai rangsangan. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3.6 | Peserta didik menciptakan berbagai unsur pendukung dalam karya tari kreasi kelompok. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3.7 | Peserta didik menyusun gerak tari menggunakan pengolahan desain komposisi tari kelompok. |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  **………………………………………**  NIP. ……………………………….. |  | Indramayu, Januari 2024  Guru Mata Pelajaran  **Admin Gurubantu.com**  NIP. https://www.gurubantu.com |